

Andrade, Neuton de (1938 - 1997)

Outros Nomes: Neuton Andrade, Neuton de Andrade, Neuton Freitas de Andrade, Newton de Andrade, Newton F. de Andrade

Biografia

Neuton Freitas de Andrade (Timburi SP 1938 - s.l. 1997). Pintor. Trabalha como lavrador na colheita de café e algodão e, a partir de 1958, quando muda para São Paulo, trabalha como entregador de roupas, comerciário e bancário. Autodidata, em 1959 começa a pintar o quadro *Lunda*, com Américo Modanez, do Grupo Osasco. Em 1970, seus trabalhos são adquiridos pela Câmara Americana de Comércio, que os reproduz na capa de seu anuário, e na revista *Brasil an Answer to Many Questions*.

Nascimento/Morte

1938 - Timburi SP - 7 de abril

1997 - s.l.

Formação

Autodidata

Cronologia

Pintor

s.d.- Timburi SP - Lavrador na colheita de café e algodão na sua juventude

1958 - São Paulo SP - Entregador de roupas, comerciário e bancário

1959 - s.l.- Começa a pintar o quadro *Lunda*, com Américo Modanez, do Grupo Osasco

1970 - s.l.- Tem seus trabalhos adquiridos pela Câmara Americana de Comércio, que os reproduz na capa de seu anuário e na revista *Brasil Answer to Many Questions*

Exposições Individuais

1961 - São Paulo SP - Individual, na Galeria Ambiente

1967 - São Paulo SP - Individual, na Galeria Azulão

1968 - São Paulo SP - Individual, na Galeria Atrium

1970 - Washington (Estados Unidos) - Individual, no Brazil Cultural Institute

1979 - Londres (Inglaterra) - Festa das Cores, na Hamilton Fine Art Gallery

1980 - São Paulo SP - Individual, na Galeria Jacques Ardies

1982 - Rio de Janeiro RJ - Individual, na Galeria Jean-Jacques

Fontes de Pesquisa

O MUNDO fascinante dos pintores naifs. Apresentação de Lucien Finkelstein. Textos de Raphael de Almeida Magalhães, Jacques Médecin, Jorge Amado e José Aparecido de Oliveira. Rio de Janeiro: Paço Imperial, 1988.

PONTUAL, Roberto. Dicionário das artes plásticas no Brasil. Apresentação de Antônio Houaiss. Textos de Mário Barata et al. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

Exposições Coletivas

1961 - São Paulo SP - 10º Salão Paulista de Arte Moderna, na Galeria Prestes Maia

1962 - São Paulo SP - Coletiva, na Galeria Astréia

1963 - São Paulo SP - Coletiva, na Galeria Casa do Artista Plástico

1964 - São Paulo SP - Coletiva, na Galeria Atrium

1968 - Itália - 10 Naifs, na Galeria Porto Cervo Esmeralda

1968 - Porto Alegre RS - Coletiva, na Galeria Leopoldina

1969 - São Paulo SP - Coletiva, na Faap

1970 - São Paulo SP - Coletiva, na Galeria Veríssimo

1971 - Indiana (Estados Unidos) - Brazilian Paintings, na Universidade de Indiana

1971 - Munique (Alemanha) - Coletiva, na Galeria Holtzinger

1971 - Salvador BA - Coletiva, na Galeria de Arte Panorama

1971 - Washington (Estados Unidos) - Pintores Naifs de São Paulo, na Gallery

1972 - Michigan (Estados Unidos) - Pintores Brasileiros, na Kresce Art Gallery

1972 - São Paulo SP - Homenagem a Alan Fischer, na Pocket Gallery

1975 - São Paulo SP - Festa das Cores, no Masp

1975 - São Paulo SP - Coletiva, na Galeria Emy Bonfim

1976 - Montevideu (Uruguai) - 1º Encontro Uruguai-Brasil

1976 - São Paulo SP - EucatExpo

1985 - São Paulo SP - Neuton de Andrade, Teles Tamanini e Ernane Cortat, na Galeria Jacques Ardies

1988 - Rio de Janeiro RJ - O Mundo Fascinante dos Pintores Naïfs, no Paço Imperial

1994 - Piracicaba SP - 2ª Bienal Brasileira de Arte Naif, no Sesc

Exposições Póstumas

2002 - Piracicaba SP - 6ª Bienal Naifs do Brasil, no Sesc

Textos críticos

"Eis um pintor espontâneo, de técnica rudimentar, cujas telas tratam de temas caipiras: *A Mãe do Ouro, São Jorge, Casamento na Roça* etc. Newton de Andrade não pinta cidades coloniais nem fachadas de igrejas barrocas, assuntos plásticos explorados pelos ingênuos do recôncavo e do Nordeste. Não. A sua arte singela e populista tem a candura das interpretações diretas e sucintas; no máximo avança até algumas nesgas do nosso folclore. Repete-se como um cururu pictórico. Vocação, instinto e humildade equilibram os assuntos que, uma vez guardadas as proporções, são os mesmos em toda parte: visão imediata da vida e do mundo através duma sensibilidade infantil e carismática".

José Geraldo Vieira

LOUZADA, Júlio. Artes plásticas: seu mercado, seus leilões. São Paulo: J. Louzada, 1984-.